

# Introduction: towards new frontiers in the study of mega-events and the city

Pete Fussey<sup>[a]</sup>, Gemma Galdon Clavell<sup>[b]</sup>

<sup>[a]</sup> Senior Lecturer in Criminology, Department of Sociology, University of Essex - United Kingdom, e-mail: pfussey@essex.ac.uk

<sup>[b]</sup> Security Policy Programme Director, Department of Urban Management, Universitat Oberta de Catalunya - Spain, e-mail: gemma.galdon@uab.cat

For decades sporting and non-sporting mega-events have become indelibly imprinted upon the local geographies that host them. In particular, and since 1956 and the first mention of the Olympic 'legacy' at Melbourne, there has been an explicit connection between mega-events and the reconfigured urban realm. In more recent years, mega-events have become tied to a raft of longer-term urban policies that transcend the ephemeral 'stage set' of the actual event and resonate across time and place. Such policies commonly include aspirations for the 'regeneration' and enhanced 'sustainability' of a given area, the widespread securitisation of entire geographies and a reordering of urban governance. Regarding the latter, mega-events such as the Olympic Games and FIFA World Cup draw a range of demands from international bodies (such as the IOC and FIFA respectively) that may clash with and abrade against local practices and policies. At the same time, the exceptionalism of such events often impels the hosts to become recipients of global, mobile and standardised modes of governance. Further complicating the picture is the filtration of these currents through highly idiosyncratic localised settings, traditions and modes of

governance. Thus, the mega-event foments an often dramatic clash of the 'global' and the 'local', and the urban realm is the stage where these contestations are played out.

As such, mega-events invite analyses from a range of academic disciplines and across multiple levels of enquiry: ranging from the constellations of global governance (*inter alia* GREGORY, 2010) to the comparatively quantum level of the individual body (*inter alia* BERENTSEN, 2002). Thematic foci rest on the conceptual, the constitutional and the corporal. Respectively, these attend to debates over what makes an event 'mega', what becomes justified as a result, and what are the ramifications upon the individual? In turn, crucial questions are raised over *inter alia* governance, sovereignty, security, citizenship, globalisation, regeneration and the political economy: themes that are at the heart of the social sciences. Despite the significance and, in many respects, senescence of these issues, the mega-event has received surprisingly scant attention from the social sciences until comparatively recently. Instead, the task of countering IOC-endorsed hagiographies and their like has been most prominently administered via the insightful



critiques of journalists (*inter alia* JENNINGS, 1992, 1996, 2006). Nevertheless, a number of noteworthy academic studies emerged during the 1990s, which began to interrogate the relationship of the mega-event and the urban realm. Particularly notable among these are Hiller's studies of Olympic-related boosterist ideologies and interventions, and their ultimate impact on their host cities, whether they were successful in their bids to stage these events, such as Calgary in 1988 (HILLER, 1990) or not, such as Cape Town's ill-fated bid to host the 2004 Olympics (HILLER, 2000). During this period, others accented the way in which once industrial cities, unequivocal losers amid globalised post-Fordist transformations, utilised bids to host mega-events as a vehicle for urban branding and proposed renewal (ROCHE, 1994).

Following the security, financial and political disasters of the Munich, Montreal and Moscow Olympics respectively, attention has shifted towards reaping the potential profits of the commoditised leisure experiences brought by mega-events. In this respect, the privatised profit-driven Los Angeles Olympics of 1984 are an exemplar. Here, attracting tourism and international investment, thus orientating the place marketing of the city towards external consumers, has become a defining feature of mega-event branding and locates the urban mega-event among the discourses and practices of Harvey's (1989) 'entrepreneurial city'. Such developments have not been without their critics. Roche's (2000) later work, for example, points to the commodified Olympic theme park. Later, Fussey et al. (2011) stress how such exogenous place marketing stands in tension with the inward-focused and often-reneged promises of urban mega-event 'legacies'. With reference to the 2006 FIFA World Cup, Eick (2011) critiques the excesses of neo-liberal urban governance. Together, Sorkin's (1992) critique of late-modern urbanism as a *variation on a theme park* – replete with commercially-oriented Disneyland-inspired simulations, disconnections between spatial and cultural geographies, and infatuated with physical and technological security – holds particular resonance. Mega-event theme parks may be *in* a place, but they are rarely *of* it. As the nascent trend of hosting sporting mega-events into 'new' territories and 'tapping' new markets develops, as evinced by recent decisions by FIFA to host the 2018 and 2022 World Cups in Russia and Qatar respectively, these processes are set to intensify.

More recently, academic attention to mega-events, particularly the sporting variety, and their urban impacts has increased dramatically. Here, it is perhaps fitting that this interest in itself can be seen to have been 'event-led'. Particularly important in this respect have been the various analyses stimulated by the 2000 Sydney Olympics (*inter alia* LENSKY, 2002), the 2006 FIFA World Cup in Germany (EICK, 2011), the 2008 UEFA European football championships (*inter alia* KLAUSER, 2009), the 2010 Winter Olympics in Vancouver (BOYLE; HAGGERTY, 2009) and the 2012 London Summer Olympics (*inter alia* POYNTER, 2009; POYNTER; MACRURY 2009; RICHARDS et al., 2010).

Such urban-focused scholarship has taken many forms yet principally coagulates around a number of themes. Prominent among this literature have been analysis of branding of the city and, of 'community' involvement and physical legacies (notably ROCHE, 2000; LENSKY, 2002; PREUSS, 2004; CASHMAN, 2006; CASHMAN; HUGHES, 1999; TOOHEY; VEAL, 2007; GOLD; GOLD, 2007, 2010). Other work has focused on the aspirations, application and aftermath of mega-event led regeneration programmes (CHALKLEY; ESSEX, 1999; GARCIA-RAMON; ALBERT, 2000; GOLD; GOLD, 2005; GREY; MOONEY, 2011). The application of (often-exceptional) mega-event security operations to the urban realm has also received significant academic attention of late. Prior to these recent exigencies, much mega-event security-related analyses honed in on specific operations at particular cities such as the studies of Munich (ASTON, 1983; REEVE, 2001), Los Angeles (CHARTERS, 1983), Atlanta (BUNTIN, 2000), Sydney (THOMPSON, 1996, SADLIER, 1996) and Salt Lake City (DECKER et al., 2005; BELLAVITA, 2007). Other studies attempting to adopt longer-term perspectives often resort to narrative descriptions of the two most famous Olympic-related terrorist attacks at Munich and Atlanta (*inter alia* GAMARRA, 2009). Better studies (*inter alia* SANAN, 1996; THOMPSON, 1999; COTTRELL, 2003; ATKINSON; YOUNG, 2008; HINDS; VLACHOU, 2007) adopt a more systematic approach, although often stopping short of theoretical and conceptual interpretation. Most recently, more critical work has begun to emerge (*inter alia* BOYLE, 2005; BOYLE; HAGGERTY, 2009; GIULIANOTTI; KLAUSER, 2009; COAFFEE; FUSSEY, 2010; BENNETT; HAGGERTY, 2011), seeking to apply conceptual and theoretical

frameworks to understand the area of mega-event security, although this field is nascent.

Overall, the burgeoning academic interest in the mega-event and the city has provided useful foundation for future analysis and served to give greater form to a number of emerging themes. Among these, there are a number of issues that are set to retain importance and feature prominently in the future. These include the selective branding and the imaginary of the entrepreneurial city for the global audience. The increased emphasis on mega-events as a vehicle for local and community aggrandizement suggests an inherent tension with both these externally focussed agendas and the construction of transnational Olympic ideals and identities. Related to this is the relationship between global, national and local governance. In particular, significant contestation may occur as internationally (and undemocratically) derived commercially-driven agendas are imposed upon, integrated with or challenged by idiosyncratic local settings. In this sense, the accelerated neo-liberal economic arrangements of post-Soviet Russia and of Qatar, respective hosts of the 2018 and 2020 World Cups, render them highly receptive to the avaricious elements of FIFA's operation. Globalisation's immobile losers – Bauman's (1998) 'vagabonds' – at the national and sub-national scale are likely to experience mega-event pageantry rather differently. Overlapping these issues are tensions over exceptionality and legitimacy and of ephemerality and legacy. These specific issues are germane to a range of mega-event related processes staged by the urban realm. Recent work (FRENCH, 2009; FUSSEY; COAFFEE, 2011) has sought to explore and apply Agamben's concept of 'exceptionality' in relation to spatial realm and to the mega-event. Here, a number of developing themes are apparent, including debates over what becomes 'permissible' in relation to securing and staging a mega-event and, also, the tensions between exceptionality and the more routinised forms and processes of control operating at local, national and transnational levels. Such debates also apply to the easily promised and more rarely delivered quixotic regeneration legacies. A related theme here is the way in which post-9/11 tensions and other insecurities have served to increasingly embed 'security' – replete with its inevitable inclusionary/exclusionary dynamics – into such regenerative aspirations.

In a timely addition to this growing academic canon, this special session of *urbe* seeks to build on these developments and consider the hosting of mega-events across broad types – sporting and non-sporting – and across expansive geographies. In doing so, the session covers a range of conceptual, thematic and geographical terrains, and the disciplines of sociology, urban planning, human geography, cultural studies and the visual arts are recruited to critically explore the mega-event across Europe, Africa and South America.

The papers composing this special session cover events that are both diverse and cover an extended temporal range, from Lisbon's Expo 98 and Portugal's UEFA Euro 2004, to the 2007 European Capitals of Culture (held in Luxembourg and Sibiu, Romania) and South Africa's 2010 FIFA World Cup, and towards the forthcoming 2012 London Olympics and the upcoming FIFA World Cup and XXXI Olympics in Brazil.

The session starts with Jon Coaffee and Pete Fussey's take on the growing securitization of the urban realm as a corollary of hosting a mega-event. The authors build on and develop extant literature attending to the securitization of the urban realm, and argue that many approaches to "safety and security" can be coalesced under the rubric of "resilience". Here, amid a contested terrain and continually shifting national security arrangements, urban local and international managerial strategies aspire towards protective as well as predictive regimes. These serve to yoke regeneration and security together and become justified under the exceptionality (if, in practice, highly routinized features) of the London 2012 Olympics.

Isaac Marrero's "London 2012: space of exception" also takes the London 2012 Olympics as a case study, but to explore how Agamben's 'exceptionality' is configured through the "legal architecture of exception". The argument is built around the contracts, regulations and public-private bodies that emerge around mega-events, the extraordinary powers granted to international bodies and the "financial engineering" that privatises profits and socialises losses. The exceptionality of the Olympic "space" is reinforced by the criminalisation of non-sanctioned commercial, religious or political expressions and the enactment of a security "island" surrounded by a "peripheral buffer zone" where exception becomes

normalised and permanent. The mega-event, therefore, legitimises a new urban regime where citizens are reduced to forced participants and exception-related visions of order enter the fabric of urban management.

In his study of Johannesburg during the 2010 FIFA World Cup, Pavoni also picks up the theme of the exceptional. Noting how “normative ordering(s) emerge out of the [...] extraordinary spatio-temporal context of the mega-event”, there is discernable continuity to the urban routine even during such times of seeming exceptionality. Yet this continuity neither represents linearity nor homogeneity. Instead, Pavoni articulates how the multiplicity of the city accommodates complex forces and processes that overlap and often sit in opposition. Given that cities are not blank slates, and that they host a range of extant and embedded processes, mega-events are thus not simply grafted on to these settings, nor do they obliterate them. Instead, Pavoni argues, a process of ‘tuning’ this multiplicity takes place, the city’s ‘atmo-rhythms’ are calibrated in order to affect a form of harmony.

Focusing more on the urban regeneration aspect of the mega-event impact, in “Del sueño olímpico al Proyecto Maravilha” Mauro Castro explores the impact of forthcoming mega-events in Brazil on the plans to regenerate the harbour area of Rio de Janeiro. Plans to emulate Bilbao’s “Guggenheim effect” (a common legitimating device for regenerative aspirations, see HATHERLEY, 2010) and the “Barcelona model” in this particular space, which had been delayed for years due to the competing interests of the myriad of public and private actors involved, finally became “a dream come true” when the *prefeitura* and the Olympic Committee agreed to build event-related infrastructure in the area. The 5M square-metre, a victim of deindustrialisation in the 90s, is therefore set to become a tourist attraction, an entertainment centre and an upscale residential neighbourhood capable of attracting investment and surplus value. The author likens this development to a 21<sup>st</sup> Century version of the “growth machine”. Again, specific laws are passed to allow for the necessary regulatory modifications to take place, and public bodies take on the financial risks hoping that future private investment will compensate. Thus, urban planning is “financiarised” and a “new institutionality” is born, based on Public-Private Partnerships and a new geometry of power that minimises risk and privatises local governance.

Starting where the last paper ends – pointing to the need to evaluate the future impact of mega-events – but going back in time to depict the legacy of past mega-events and draw lessons from their impact on urban settings and public policy, Vitor Duraó’s “Mega-events in Portugal” compares the International Exposition held in Lisbon in 1998 and the 2004 Football European Championship which took place throughout the country. The author emphasises how the planning and execution of mega-events are crucial in terms of maximising their potential positive impact later on, and how the key to turning ephemeral events into permanent improvements lies in the ability of the actors involved to build the long-term social impact of the event in its conception and to escape the enthusiasm that often leads to bad planning decisions. Long-term planning and technical expertise, however, need flexibility, as both cases described tried to avoid past mistakes but ended up making similar financial and planning mistakes and joining the ranks of “post-event failures”.

Emilia Palonen focuses away from the sporting realm to the European City of Culture award as a mega-event. Here, she considers how ‘culture’ – particularly partial and anodyne articulations of culture – are used as a vehicle for transmitting the values and ideals of ‘Europeanness’ and of the EU more broadly. Such developments, also connect with broader-processes of ‘culture-led’ urban rebranding and regeneration, are traced back to the award of European City of Culture status to Glasgow in 1990, where culture was used as a vehicle to attract investment and reverse years of post-industrial urban decline. In her analysis, the author uses her involvement as an artist during the 2007 European City of Culture-related events in the Romanian city of Sibiu and the wider region of Luxembourg. Here, she argues that public engagement with the ‘European project’ shifted considerably across different urban settings and was particularly marked in the distinction between traditional urban centres and the areas that encircle them.

While their outlook is different and they represent the diversity and interdisciplinarity that characterizes the literature on mega-events, the articles share many common trends and establish a dialogue between them. When discussing the 2010 FIFA World Cup and Johannesburg, Pavoni’s work may be considered to add further detail and depth to the gentrification-centred analysis represented by Castro’s



paper on Rio's *Projeto Maravilha*. At the same time, it builds bridges with Marrero and with Coaffee and Fussey, whom emphasise the centrality of the securitisation processes when seeking to understand the dynamics, logics and legacies of mega-events. Moreover, when analysing the specific impact of events staged as far back as 1998, Durao's paper on Portugal picks up a key theme that is present throughout the special session: the need to understand local policy perspectives in order to counter more macro-level explanations that may assume a unity of purpose among the many stakeholders involved in hosting the mega-event. Moreover, all authors mention the influence of former mega-events upon the planning of new ones, therefore unearthing a pattern of trans-urban and inter-city knowledge and policy transfer at the global level. Such transference may be observed across borders, institutional divisions and traditional distinctions between public and private and that surely deserve more academic attention and empirical analysis. Finally, the link between "exceptionality" and "shock", urban regeneration, security and a new articulation between public and private in the reordering of urban governance emerge as a crucial analytical thread for the analysis of mega-events across Europe, Africa and South America.

Together, the papers comprising this special session capitalise on the expanding literature on mega-events and the city, and extend the analysis into new temporal, geographical and cultural territories. As the mechanisms for the transfer of urban policy and the execution of transnational governance develop and intensify in relation to the mega-event, analyses of the urban impacts of such events across diverse settings are set to remain important and urgent for many years to come.

## References

- ASTON, C. **A contemporary crisis**: political hostage-taking and the experience of Western Europe. Westport, CT: Greenwood Press, 1983.
- ATKINSON, M.; YOUNG, K. **Deviance and social control in sport**. Champaign, Ill: Human Kinetics, 2008.
- BAUMAN, Z. **Globalization**: the human consequences. New York: Columbia University Press, 1998.
- BELLAVITA, C. Changing homeland security: a strategic logic of special event security. **Homeland Security Affairs**, v. 3, n. 3, p. 1-23, 2007.
- BENNETT, C.; HAGGERTY, K. (Ed.). **The security games**. London: Routledge, 2011.
- BERENTSEN, A. The economics of doping. **European Journal of Political Economy**, v. 18, n. 1, p. 109-127, 2002.
- BOYLE, P. Olympian security systems: guarding the Games or guarding consumerism? **Journal for the Arts, Sciences, and Technology**, n. 3, p. 12-17, 2005.
- BOYLE, P.; HAGGERTY, K. Spectacular security: mega-events and the security complex. **International Political Sociology**, n. 3, p. 257-274, 2009.
- BUNTIN, J. **Security preparations for the 1996 Centennial Olympic Games (B) seeking a structural fix**. Cambridge, MA: John F. Kennedy School of Government, Harvard, 2000.
- CASHMAN, R. **The bitter-sweet awakening**: the legacy of the Sydney 2000 Olympic Games. Sydney: Walla Walla Press, 2006.
- CASHMAN, R.; HUGHES, A. **Staging the Olympics**: the event and its impact. Sydney: University of New South Wales Press, 1999.
- CHALKELY, B.; ESSEX, S. Urban development through hosting international events: a history of the Olympic Games. **Planning Perspectives**, v. 14, n. 4, p. 369-394, 1999.
- CHARTERS, D. Terrorism and the 1984 Olympics. **Conflict Quarterly**, v. 3, n. 4, p. 37-47, 1983.
- COAFFEE, J.; FUSSEY, P. Olympic security and the threat of terrorism. In: GOLD, J.; GOLD, M. M. **Olympic cities**: city agendas, planning, and the world's games, 1896 to 2012. London: Routledge, 2010. p. 167-179.
- COTTRELL, R. C. The legacy of Munich 1972: terrorism, security and the Olympic Games. In: MORAGAS, M. de; KENNETT, C.; PUIG, N. **The Legacy of the Olympic Games, 1984-2000**. Lausanne: IOC, 2003.
- DECKER, S. et al. Safety and security at special events: the case of the Salt Lake City Olympic Games. **Security Journal**, v. 18, n. 4, p. 65-75, 2005.
- EICK, V. Secure our profits!: the FIFA in Germany 2006. In: HAGGERTY, K.; BENNETT, C. (Ed.). **The security games**. London: Routledge, 2011. p. 97-102.

- FRENCH, M. Gaming the 'state of exception': V2010 ISU interprets the fair information principles. In: THE SURVEILLANCE GAMES WORKSHOP, 1., 2009, Vancouver. **Proceedings...** Vancouver, 2009.
- FUSSEY, P.; COAFFEE, J. Olympic rings of steel: constructing security for 2012 and beyond. In: HAGGERTY, K.; BENNETT, C. **Security games: surveillance and control at mega-events.** London: Routledge, 2011. p. 36-54.
- FUSSEY, P. et al. **Securing and sustaining the Olympic City: reconfiguring London for 2012 and beyond.** Aldershot: Ashgate, 2011.
- GAMARRA, A. Securing the gold: olympic security from a counter-terrorist perspective. In: HABERFELD, M. R.; HASSELL, A. von. **A new understanding of terrorism: case studies, trajectories and lessons learned.** New York: Springer, 2009. p. 205-218.
- GARCIA-RAMON, M.; ALBERT, A. pre-olympic and post-olympic Barcelona, a model for urban regeneration today? **Environment and Planning A**, v. 32, n. 8, p. 1331-1334, 2000.
- GIULIANOTTI, R.; KLAUSER, F. Security governance and sport mega-events: toward an interdisciplinary research agenda. **Journal of Sport and Social Issues**, v. 34, n. 1, p. 49-61, 2009.
- GOLD, J.; GOLD, M. **Cities of culture: staging international festivals and the urban agenda, 1951-2000.** Aldershot: Ashgate, 2005.
- GOLD, J. R.; GOLD, M. M. **Olympic cities: city agendas, planning and the World's Games, 1896 to 2012.** London: Routledge, 2007.
- GOLD, J. R.; GOLD, M. M. **Olympic cities: city agendas, planning, and the World's Games, 1896 to 2016.** London: Routledge, 2010.
- GRAY, N.; MOONEY, G. Glasgow's new urban frontier: 'Civillising' the population of 'Glasgow East', **City**, v. 15, n. 1, p. 4-24, 2011.
- GREGORY, F. The European Union & the promotion of major event security within the EU area. In: RICHARDS, A.; FUSSEY, P.; SILKE, A. **Terrorism and the Olympics: Lessons for 2012 and beyond.** London: Routledge, 2010.
- HARVEY, D. From managerialism to entrepreneurialism: the transformation in urban governance in late capitalism. **Geografiska Annaler**, v. 71, n. 1, p. 3-17, 1989.
- HATHERLEY, O. **A guide to the new ruins of Great Britain.** London: Verso, 2010.
- HILLER, H. The urban transformation of a landmark event: the 1988 Calgary Winter Olympics. **Urban Affairs Quarterly**, v. 26, p. 118-137, 1990.
- HILLER, H. Mega-events, urban boosterism, and growth strategies: an analysis of the cape town 2004 Olympic Bid. **International Journal of Urban and Regional Research**, n. 24, p. 457-476, 2000.
- HINDS, A.; VLACHOU, E. Fortress Olympics: counting the cost of major event security. **Jane's Intelligence Review**, v. 19, n. 5, p. 20-26, 2007.
- JENNINGS, A. **The Lords of the Rings: power, money and drugs in the modern Olympics.** London: Simon & Schuster Ltd, 1992.
- JENNINGS, A. **The new Lords of the Rings: olympic corruption and how to buy gold medals.** London: Simon & Schuster Ltd, 1996.
- JENNINGS, A. **Foul!: the secret world of FIFA: bribes, vote rigging and ticket scandals.** London: Harper Collins, 2006.
- KLAUSER, F. Spatial Articulations of Surveillance at the FIFA World Cup 2006 in Germany. In: FRANKO, K. A.; GUNDHUS, H. O.; LOMELL, H. M. (Ed.). **Technologies of (In)security: the surveillance of everyday life.** London: Routledge, 2009. p. 61-80.
- LENSKYJ, H. **Best Olympics ever? The social impacts of Sydney 2000.** New York: State University of New York Press, 2002.
- MCCANN, E. Urban policy mobilities and global circuits of knowledge: toward a research agenda. **Annals of the Association of American Geographers**, v. 101, n. 1, p. 107-130, 2011.
- POYNTER, G. The 2012 Olympic Games and the reshaping of East London. In: IMRIE R.; LEES L.; RACO, M. **Regenerating London: governance, sustainability and community in a global city.** London: Routledge, 2009. p. 131-150.
- POYNTER, G.; MACRURY, I. **Olympic cities: 2012 and the Remaking of London.** Aldershot: Ashgate, 2009.
- PREUSS, H. **The economics of staging the Olympics: a comparison of the Games 1972-2008.** New York: Edward Elgar, 2004.

- REEVE, S. **One day in september**: the full story of the 1972 Munich Olympics massacre and the Israeli revenge operation 'Wrath of God'. New York: Arcade Publishing, 2001.
- RICHARDS, A.; FUSSEY, P.; SILKE, A. **Terrorism and the Olympics**. London: Routledge, 2010.
- ROCHE, M. Mega-events and Micro modernisation: on the sociology of the new urban tourism. **British Journal of Sociology**, v. 43, n. 4, p. 563-600, 1992.
- ROCHE, M. **Mega-events and modernity**: Olympics and expos in the growth of global culture. London: Routledge, 2000.
- SADLIER, D. Australia and terrorism. In: THOMPSON, A. **Terrorism and the 2000 Olympics**. Canberra: Australian Defence Studies Centre, 1996.
- SANAN, G. Olympic security operations 1972-94. In: THOMPSON, A. **Terrorism and the 2000 Olympics**. Canberra: Australian Defence Force Academy, 1996.
- SORKIN, M. Variations on a theme park. In: SORKIN, M. **Variations on a Theme Park**: the new American city and the end of public space. New York: Hill and Wang, 1992. p. 123-153.
- THOMPSON, A. **Terrorism and the 2000 Olympics**. Canberra: Australian Defence Studies Centre, 1996.
- THOMPSON, A. Security. In: CASHMAN, R.; HUGHES, A. **Staging the Olympics**: the events and its impact. Sydney: University of New South Wales Press, 1999. p. 106-120.
- TOOHEY, K.; VEAL, A. **The Olympic Games**: a social science perspective. Wallingford: Cabi, 2007.

# Introdução: por novas fronteiras nos estudos sobre a cidade e os megaeventos

Pete Fussey<sup>[a]</sup>, Gemma Galdon Clavell<sup>[b]</sup>

<sup>[a]</sup> Professor em Criminologia, Departamento de Sociologia, University of Essex - Reino Unido, e-mail: pfussey@essex.ac.uk

<sup>[b]</sup> Diretora do Programa de Políticas de Segurança, Departamento de Gestão Urbana, Universitat Oberta de Catalunya - Espanha, e-mail: gemma.galdon@uab.cat

Durante décadas megaeventos esportivos e não esportivos têm, permanentemente, se transformado em marcas sobre as geografias locais que os acolhem. Em particular, e desde 1956 e com a primeira menção sobre 'legado' olímpico em Melbourne, tem havido uma conexão explícita entre megaeventos e a reconfiguração do meio urbano. Em anos mais recentes, megaeventos tornaram-se vinculados a uma série de políticas urbanas de longo prazo que transcendem o efêmero 'palco' do evento real e ressoam ao longo do tempo e do lugar. Tais políticas incluem geralmente aspirações para a 'regeneração' e uma melhor 'sustentabilidade' de uma determinada área, a securitização generalizada de geografias e toda uma reorganização da governança urbana. Quanto a essa última, megaeventos como os Jogos Olímpicos e a Copa do Mundo geram uma gama de exigências de órgãos internacionais (como o COI e a FIFA, respectivamente) que podem colidir com práticas e políticas locais, e miná-las. Ao mesmo tempo, a excepcionalidade de tais acontecimentos muitas vezes impele os anfitriões a abrigar modos de governança globais, móveis e padronizadas. Para complicar ainda mais esse cenário, há ainda o filtro dessas

correntes por configurações, tradições e modos de governança locais e altamente idiossincráticos. Assim, o megaevento fomenta um confronto, muitas vezes dramático, entre 'global' e o 'local', tendo o meio urbano como palco onde essas contestações acontecem.

Como tal, os megaeventos estimulam análises de uma série de disciplinas acadêmicas por múltiplos níveis de inquérito: desde as constelações de governança global (*inter alia* GREGORY, 2010), ao nível comparativamente quântico do corpo individual (*inter alia* BERENTSEN, 2002). O foco temático concentra-se no conceitual, no constitucional e no corporal. Respectivamente, referem-se a debates sobre o que faz de um evento 'mega', que tipos de resultados são justificáveis, e quais são as implicações sobre o indivíduo? Por sua vez, perguntas cruciais surgem sobre temas como governança, soberania, segurança, cidadania, globalização, regeneração e economia política: temas que estão no cerne das ciências sociais. Apesar da importância e, em muitos aspectos, desgaste dessas questões, o tema dos megaeventos tom recebido surpreendentemente pouca atenção das ciências sociais, se comparado a anos recentes. Ao contrário, a tarefa de contrariar os dogmas do



COI e seus semelhantes tem sido proeminentemente administrada por críticas perspicazes de jornalistas (*inter alia* JENNINGS, 1992, 1996, 2006). Não obstante, um número de valiosos estudos acadêmicos emergiu durante os anos 1990, e começaram a questionar a relação entre o megaevento e o meio urbano. Particularmente notável entre eles estão os estudos de Hiller sobre ideologias e intervenções ufanistas relacionadas às Olimpíadas, bem como seu impacto final sobre cidades-anfitriãs, desde casos bem-sucedidos nas propostas para abrigar esses eventos, como Calgary em 1988 (HILLER, 1990), a casos de insucesso, como a candidatura fracassada da Cidade do Cabo para abrigar as Olimpíadas de 2004 (HILLER, 2000). Durante esse período, outros casos trilham o mesmo caminho de antigas cidades industriais, perdedoras inequívocas no meio globalizado das transformações pós-fordistas, que utilizaram candidaturas para hospedar megaeventos como instrumento para o *marketing* e para propostas de renovação urbana (ROCHE, 1994).

A partir das catástrofes política, financeira e de segurança dos Jogos Olímpicos de Montreal, Moscou e Munique, respectivamente, a atenção deslocou-se para colher todos os lucros potenciais das experiências de lazer mercantilizado trazidas por megaeventos. A esse respeito, os Jogos Olímpicos privatizados e movidos pelo lucro de Los Angeles, em 1984, são um exemplo. Nesse caso, atrair turismo e investimento internacional, e, assim, orientar a comercialização do lugar na cidade para os consumidores externos, tornou-se uma característica definidora do *marketing* do megaevento, e coloca o megaevento urbano nos discursos e práticas da 'cidade empresarial' de Harvey (1989). Tais acontecimentos não ocorreram sem críticas. Trabalhos mais recentes de Roche (2000), por exemplo, apontam para a mercantilização do parque temático olímpico. Mais tarde, Fussey et al. (2011) enfatizam como um *marketing* de lugar tão exógeno convive em tensão com as promessas, focadas no local e frequentemente renegadas, de 'legados' do megaevento urbano. Com referência à Copa do Mundo de 2006, Eick (2011) critica os excessos de uma governança urbana neoliberal. Da mesma forma, a crítica de Sorkin (1992) sobre um urbanismo moderno tardio como uma *variação de um parque temático* – repleto de simulações comercialmente orientadas e inspiradas na Disneylândia, desconexões entre geografias espaciais e culturais, e obcecado

por segurança física e tecnológica – apresenta uma especial ressonância. Os parques temáticos de megaeventos podem estar *em* um lugar, mas eles raramente são *deste* lugar. Com a tendência recente de hospedar megaeventos esportivos em 'novos' territórios e 'estimular' novos mercados, como evidenciado pelas decisões recentes da FIFA para sediar as Copas do Mundo de 2018 e 2022 na Rússia e no Qatar, respectivamente, esses processos estão fadados a se intensificar.

Mais recentemente, a atenção acadêmica para megaeventos, especialmente a variedade esportiva, e seus impactos urbanos aumentaram dramaticamente. Aqui, talvez pareça que esse aumento de interesse tenha sido 'estimulado pelos eventos' em si. Particularmente importantes a esse respeito têm sido as várias análises estimuladas pelas Olimpíadas de Sydney em 2000 (*inter alia* LENSKEY, 2002), a Copa do Mundo de 2006 na Alemanha (EICK, 2011), o Campeonato Europeu da UEFA em 2008 (*inter alia* KLAUSER, 2009), os Jogos Olímpicos de Inverno em Vancouver em 2010 (BOYLE; HAGGERTY, 2009) e os Jogos Olímpicos de Londres em 2012 (*inter alia* POYNTER, 2009; POYNTER; MACRURY, 2009; RICHARDS et al., 2010).

Esse interesse centrado no urbano tem tomado muitas formas, mas ainda se concentra em torno de uma série de temas. Proeminentes entre essa literatura têm sido as análises de *marketing* da cidade e de envolvimento da 'comunidade' e legados físicos (notavelmente ROCHE, 2000; LENSKEY, 2002; PREUSS, 2004; CASHMAN, 2006; CASHMAN; HUGHES, 1999; TOOHEY; VEAL, 2007; GOLD; GOLD, 2007, 2010). Outros trabalhos centraram-se nas aspirações, aplicações e consequências dos programas de regeneração relacionados a megaeventos (CHALKLEY; ESSEX, 1999; GARCIA-RAMON; ALBERT, 2000; GOLD; GOLD, 2005; GREY; MOONEY, 2011). A aplicação de (muitas vezes excepcionais) operações de segurança para o meio urbano ligadas a megaeventos também tem recebido atenção acadêmica significativa nos últimos tempos. Antes dessas exigências recentes, muitas análises relacionadas à segurança em megaeventos concentravam-se em operações específicas em determinadas cidades, como os estudos de Munique (ASTON, 1983; REEVE, 2001), Los Angeles (CHARTERS, 1983), Atlanta (BUNTIN, 2000), Sydney (THOMPSON, 1996; SADLIER, 1996) e Salt Lake City (DECKER et al., 2005; BELLAVITA, 2007). Outros estudos tentando adotar

perspectivas de longo prazo muitas vezes recorrem a narrativas descritivas dos dois mais famosos ataques terroristas relacionados às Olimpíadas, de Munique e Atlanta (*inter alia* GAMARRA, 2009). Melhores estudos (*inter alia* SANAN, 1996; THOMPSON, 1999; COTTRELL, 2003; ATKINSON; YOUNG, 2008; HINDS; VLACHOU, 2007) adotam uma abordagem mais sistemática, embora muitas vezes com interpretações teóricas e conceituais muito breves. Mais recentemente, trabalhos mais críticos começaram a emergir (*inter alia* BOYLE, 2005; BOYLE; HAGGERTY, 2009; GIULIANOTTI; KLAUSER, 2009; COAFFEE; FUSSEY, 2010; BENNETT; HAGGERTY, 2011), procurando aplicar arcabouços conceituais e teóricos para entender a área de segurança em megaeventos, embora esse campo seja ainda muito recente.

No geral, o crescente interesse acadêmico em abordar os megaeventos e a cidade tem proporcionado base útil para futuras análises e serviu para dar mais forma a uma série de temas emergentes. Entre eles, há uma série de questões que estão definidas para reter importância e um lugar de destaque no futuro. Elas incluem o *marketing* seletivo e o imaginário da cidade empresarial para o público global. A maior ênfase em megaeventos como veículo para o engrandecimento da comunidade local sugere uma tensão inerente a essas agendas focadas externamente e na construção de ideais e identidades olímpicas transnacionais. Relacionada a isso está a relação entre governança global, nacional e local. Em particular, podem ocorrer contestações significativas à medida que agendas internacionais (e não democráticas) comercialmente orientadas são impostas, integradas ou desafiadas por configurações locais idiossincráticas. Nesse sentido, os acelerados arranjos econômicos neoliberais da Rússia pós-soviética e do Qatar, sedes respectivas das Copas do Mundo de 2018 e 2020, tornam esses países altamente receptivos aos elementos gananciosos da operação da FIFA. Perdedores imóveis da globalização – os ‘vagabundos’ de Bauman (1998) – em escala nacional e subnacionais estão suscetíveis a experiências da ostentação dos megaeventos de formas bem diferentes. Sobrepondo essas questões estão tensões sobre excepcionalidade e legitimidade e sobre efemeridade e legado. Essas questões específicas são pertinentes a uma série de processos relacionados ao megaevento e protagonizados pelo meio urbano. Trabalhos recentes (FRENCH, 2009; FUSSEY; COAFFEE, 2011) têm procurado explorar e aplicar o

conceito de ‘excepcionalidade’ de Agamben em relação ao espaço e ao megaevento. Aqui, uma série de temas a serem desenvolvidos é evidente, incluindo debates sobre o que se torna ‘permissível’ em relação à segurança e à realização de um megaevento e, também, as tensões entre excepcionalidade e as formas e processos de controle mais rotineiros, operando em âmbito local, nacional e transnacional. Esses debates também se aplicam aos facilmente prometidos, e mais raramente entregues, quixotescos legados de regeneração. Um tema relacionado aqui é a maneira com que tensões e outras inseguranças pós-11/09 têm servido para incorporar cada vez mais ‘segurança’ – repleta de sua inevitável dinâmica de inclusão/exclusão – em tais aspirações regenerativas.

Em uma adição oportuna para esse crescente nicho acadêmico, esta edição especial da revista *urbe* procura explorar esses acontecimentos e considera a realização de megaeventos de diferentes tipos – esportivos e não esportivos – e em várias geografias. Ao fazê-lo, esta edição abrange uma série de terrenos conceituais, temáticos e geográficos, e as disciplinas de sociologia, planejamento urbano, geografia humana, estudos culturais e as artes visuais são recrutadas para explorar criticamente o megaevento na Europa, na África e na América do Sul.

Os trabalhos que compõem esta seção especial cobrem diversos eventos e de um extenso recorte temporal, da Expo Lisboa 98 e da Euro Copa de Portugal em 2004, à Capital Europeia da Cultura em 2007 (abrigada por Luxemburgo e Sibiu, na Romênia), Copa do Mundo da África do Sul em 2010, os próximos Jogos Olímpicos de Londres em 2012, e a Copa do Mundo e os 31<sup>os</sup> Jogos Olímpicos no Brasil.

A seção começa com a avaliação de Jon Coaffee e Pete Fussey sobre o crescimento da securitização do meio urbano como um corolário para se sediar um megaevento. Os autores trabalham com a literatura existente sobre a securitização do meio urbano, e argumentam que muitas abordagens sobre ‘proteção e segurança’ podem ser aglutinadas sob a rubrica da ‘resiliência’. Aqui, em meio a um terreno controverso e de contínuas mudanças nos arranjos de segurança nacional, estratégias de gestão urbana locais e internacionais aspiram por regimes de proteção e previsão. Esses arranjos servem para fundir regeneração e segurança e justificam-se sob a excepcionalidade (na prática, com características altamente rotinizadas) dos Jogos Olímpicos de Londres em 2012.

O artigo de Isaac Marrero, “Londres 2012: espaço de exceção”, se utiliza dos Jogos de Londres 2012 como estudo de caso, mas para explorar como a ‘excepcionalidade’ de Agamben se configura por meio de uma ‘arquitetura legal de exceção’. O argumento é construído ao redor dos contratos, regulamentos e organismos público-privados que surgem em torno de megaeventos, dos poderes extraordinários concedidos a organismos internacionais e da ‘engenharia financeira’ que privatiza lucros e socializa prejuízos. A excepcionalidade do ‘espaço’ olímpico é reforçada pela criminalização de expressões comerciais, religiosas ou políticas não sancionadas, e a promulgação de uma ‘ilha’ de segurança cercada por uma ‘zona de amortecimento periférica’ em que a exceção torna-se normalizada e permanente. O megaevento, portanto, legitima um novo regime urbano, no qual os cidadãos são reduzidos a participantes forçados e visões de ordem relacionadas à exceção adentram o tecido da gestão urbana.

Em seu estudo sobre Johannesburgo durante a Copa do Mundo de 2010, Pavoni também se apropria do tema do excepcional. Observando como “normative ordering(s) emerge out of the [...] extraordinary spatio-temporal context of the mega-event”, existe uma continuidade perceptível para a rotina urbana, mesmo durante esses tempos de excepcionalidade aparente. No entanto, essa continuidade não representa nem linearidade nem homogeneidade. Em vez disso, Pavoni apresenta como a multiplicidade da cidade acomoda forças e processos complexos que se sobrepõem e muitas vezes coexistem na oposição. Dado que as cidades não são folhas em branco, e que hospedam uma variedade de processos existentes e incorporados, megaeventos, portanto, não são simplesmente incluídos nessas configurações, nem tampouco as eliminam. Em vez disso, argumenta Pavoni, um processo de ‘ajuste’ dessa multiplicidade se realiza, ‘atmo-rhythms’ da cidade são calibrados de forma a afetar uma forma de harmonia.

Concentrando-se mais no aspecto de regeneração urbana do impacto de megaeventos, em “Do sonho olímpico ao Projeto Porto Maravilha”, Mauro Castro explora o impacto dos próximos megaeventos no Brasil, sobre os planos para regenerar a área portuária do Rio de Janeiro. Planos para imitar o ‘efeito Guggenheim’ de Bilbao (um comum dispositivo legitimador para aspirações regenerativas; ver HATHERLEY, 2010) e o ‘modelo Barcelona’ neste

espaço específico, que vinha sendo adiado por anos graças aos interesses concorrentes de uma miríade de atores públicos e privados envolvidos, finalmente tornou-se um sonho realizado, quando a prefeitura e o Comitê Olímpico concordaram em construir na área a infraestrutura relacionada aos eventos. Uma área de 5 milhões de metros quadrados, vítima da desindustrialização nos anos 1990, está, portanto, prestes a se tornar uma atração turística, um centro de entretenimento e um bairro residencial de alto padrão capazes de atrair investimentos e mais-valia. O autor compara esse projeto a uma versão do século 21 da ‘máquina de crescimento’. Mais uma vez, leis específicas são aprovadas para permitir as modificações regulamentares necessárias, e os órgãos públicos assumem os riscos financeiros esperando que o investimento privado futuro compense a operação. Assim, o planejamento urbano é ‘financiado’ e nasce uma ‘nova institucionalidade’, com base em parcerias público-privadas, e uma nova geometria do poder que minimiza o risco e privatiza a governança local.

Partindo de onde o último artigo termina – apontando para a necessidade de se avaliar o impacto futuro de megaeventos –, mas voltando no tempo para retratar o legado de megaeventos passados e tirar lições do seu impacto sobre as configurações urbanas e políticas públicas, o texto “Megaeventos em Portugal”, de Vitor Durão, compara a Exposição Internacional, realizada em Lisboa em 1998, e o Campeonato Europeu de Futebol de 2004 realizado em todo o país. O autor enfatiza como o planejamento e a execução de megaeventos são cruciais para maximizar seu potencial impacto positivo no futuro, e como a chave para transformar eventos efêmeros em melhorias permanentes se estabelece na capacidade de os atores envolvidos construírem o impacto social de longo prazo do evento em sua concepção e escaparem do entusiasmo que muitas vezes leva a decisões ruins de planejamento.

Planejamento de longo prazo e conhecimento técnico, no entanto, precisam de flexibilidade, já que ambos os casos descritos tentaram evitar os erros do passado, mas acabaram cometendo erros financeiros e de planejamento similares, e juntando-se às estatísticas de ‘falhas pós-evento’.

Emilia Palonen foca seu trabalho longe do mundo dos esportes, e concentra-se no prêmio de Capital Europeia da Cultura como um megaevento. Aqui, ela

considera como a 'cultura' – particularmente articulações parciais e inofensivas de cultura – é usada como um veículo para transmitir os valores e os ideais de 'europeísmo' e, mais amplamente, da própria UE. Tais desenvolvimentos, conectados também a amplos processos de *marketing* e regeneração urbana 'ligados à cultura', são rastreados retrospectivamente à escolha de Glasgow como Capital Europeia da Cultura em 1990, em que a cultura foi usada como um veículo para atrair investimentos e reverter anos de declínio urbano pós-industrial. Em sua análise, a autora usa sua participação como artista durante eventos relacionados à Capital Europeia da Cultura de 2007, na cidade romena de Sibiu e região de Luxemburgo. Aqui, ela argumenta que o envolvimento do público com o 'projeto europeu' mudou consideravelmente nos diferentes ambientes urbanos e foi particularmente acentuada na distinção entre centros urbanos tradicionais e seus entornos.

Mesmo apresentando perspectivas diferentes e representando diversidade e interdisciplinaridade que caracterizam a literatura sobre megaeventos, os artigos compartilham muitas tendências comuns e estabelecem um diálogo entre si. Ao discutir a Copa do Mundo de 2010 e Johannesburgo, pode-se considerar que o trabalho de Pavoni contribui ainda com mais detalhes e profundidade para a análise sobre gentrificação, representada no artigo de Castro sobre o projeto Porto Maravilha no Rio de Janeiro. Ao mesmo tempo, constrói pontes com Marrero e com Coaffee e Fussey, que enfatizam a centralidade dos processos de securitização quando buscam entender as dinâmicas, lógicas e legados dos megaeventos. Além disso, ao analisar o impacto específico de eventos realizados ainda em 1998, o artigo de Durão sobre Portugal aborda um tema fundamental presente ao longo de toda esta seção especial: a necessidade de compreender as perspectivas de políticas locais, a fim de combater explicações em macroescala que podem assumir uma unidade dos propósitos entre os vários atores envolvidos na realização de um megaevento. Ademais, todos os autores mencionam a influência de megaeventos passados sobre o planejamento de novos eventos, revelando, portanto, padrão de conhecimento transurbano e intercidades e transferência de políticas em âmbito global. Tal transferência pode ser observada através das fronteiras, divisões institucionais e distinções tradicionais entre o público e o privado, e que, certamente,

merecem mais atenção acadêmica e análise empírica. Finalmente, a ligação entre a 'excepcionalidade' e 'choque', regeneração urbana, segurança e uma nova articulação entre o público e o privado na reordenação da governança urbana emergem como uma linha de investigação crucial para a análise de megaeventos na Europa, na África e na América do Sul.

Juntos, os artigos que compõem esta seção especial capitalizam sobre a crescente literatura sobre megaeventos e a cidade, e estendem a análise para novos territórios temporais, geográficos e culturais. Na medida em que os mecanismos para a transferência de política urbana e a execução de uma governança transnacional se desenvolvem e se intensificam em relação ao megaevento, as análises dos impactos urbanos de tais eventos em diversos contextos serão importantes e urgentes por muitos anos vindouros.

## Referências

- ASTON, C. **A contemporary crisis**: political hostage-taking and the experience of Western Europe. Westport, CT: Greenwood Press, 1983.
- ATKINSON, M.; YOUNG, K. **Deviance and social control in sport**. Champaign, Ill: Human Kinetics, 2008.
- BAUMAN, Z. **Globalization**: the human consequences. New York: Columbia University Press, 1998.
- BELLAVITA, C. Changing homeland security: a strategic logic of special event security. **Homeland Security Affairs**, v. 3, n. 3, p. 1-23, 2007.
- BENNETT, C.; HAGGERTY, K. (Ed.). **The security games**. London: Routledge, 2011.
- BERENTSEN, A. The economics of doping. **European Journal of Political Economy**, v. 18, n. 1, p. 109-127, 2002.
- BOYLE, P. Olympian security systems: guarding the Games or guarding consumerism? **Journal for the Arts, Sciences, and Technology**, n. 3, p. 12-17, 2005.
- BOYLE, P.; HAGGERTY, K. Spectacular security: mega-events and the security complex. **International Political Sociology**, n. 3, p. 257-274, 2009.
- BUNTIN, J. **Security preparations for the 1996 Centennial Olympic Games (B) seeking a structural fix**. Cambridge, MA: John F. Kennedy School of Government, Harvard, 2000.



- CASHMAN, R. **The bitter-sweet awakening**: the legacy of the Sydney 2000 Olympic Games. Sydney: Walla Walla Press, 2006.
- CASHMAN, R.; HUGHES, A. **Staging the Olympics**: the event and its impact. Sydney: University of New South Wales Press, 1999.
- CHALKELY, B.; ESSEX, S. Urban development through hosting international events: a history of the Olympic Games. **Planning Perspectives**, v. 14, n. 4, p. 369-394, 1999.
- CHARTERS, D. Terrorism and the 1984 Olympics. **Conflict Quarterly**, v. 3, n. 4, p. 37-47, 1983.
- COAFFEE, J.; FUSSEY, P. Olympic security and the threat of terrorism. In: GOLD, J.; GOLD, M. M. **Olympic cities**: city agendas, planning, and the world's games, 1896 to 2012. London: Routledge, 2010. p. 167-179.
- COTTRELL, R. C. The legacy of Munich 1972: terrorism, security and the Olympic Games. In: MORAGAS, M. de; KENNETT, C.; PUIG, N. **The Legacy of the Olympic Games, 1984-2000**. Lausanne: IOC, 2003.
- DECKER, S. et al. Safety and security at special events: the case of the Salt Lake City Olympic Games. **Security Journal**, v. 18, n. 4, p. 65-75, 2005.
- EICK, V. Secure our profits!: the FIFA in Germany 2006. In: HAGGERTY, K.; BENNETT, C. (Ed.). **The security games**. London: Routledge, 2011. p. 97-102.
- FRENCH, M. Gaming the 'state of exception': V2010 ISU interprets the fair information principles. In: THE SURVEILLANCE GAMES WORKSHOP, 1., 2009, Vancouver. **Proceedings...** Vancouver, 2009.
- FUSSEY, P.; COAFFEE, J. Olympic rings of steel: constructing security for 2012 and beyond. In: HAGGERTY, K.; BENNETT, C. **Security games**: surveillance and control at mega-events. London: Routledge, 2011. p. 36-54.
- FUSSEY, P. et al. **Securing and sustaining the Olympic City**: reconfiguring London for 2012 and beyond. Aldershot: Ashgate, 2011.
- GAMARRA, A. Securing the gold: olympic security from a counter-terrorist perspective. In: HABERFELD, M. R.; HASSELL, A. von. **A new understanding of terrorism**: case studies, trajectories and lessons learned. New York: Springer, 2009. p. 205-218.
- GARCIA-RAMON, M.; ALBERT, A. pre-olympic and post-olympic Barcelona, a model for urban regeneration today? **Environment and Planning A**, v. 32, n. 8, p. 1331-1334, 2000.
- GIULIANOTTI, R.; KLAUSER, F. Security governance and sport mega-events: toward an interdisciplinary research agenda. **Journal of Sport and Social Issues**, v. 34, n. 1, p. 49-61, 2009.
- GOLD, J.; GOLD, M. **Cities of culture**: staging international festivals and the urban agenda, 1951-2000. Aldershot: Ashgate, 2005.
- GOLD, J. R.; GOLD, M. M. **Olympic cities**: city agendas, planning and the World's Games, 1896 to 2012. London: Routledge, 2007.
- GOLD, J. R.; GOLD, M. M. **Olympic cities**: city agendas, planning, and the World's Games, 1896 to 2016. London: Routledge, 2010.
- GRAY, N.; MOONEY, G. Glasgow's new urban frontier: 'Civilising' the population of 'Glasgow East', **City**, v. 15, n. 1, p. 4-24, 2011.
- GREGORY, F. The European Union & the promotion of major event security within the EU area. In: RICHARDS, A.; FUSSEY, P.; SILKE, A. **Terrorism and the Olympics**: Lessons for 2012 and beyond. London: Routledge, 2010.
- HARVEY, D. From managerialism to entrepreneurialism: the transformation in urban governance in late capitalism. **Geografiska Annaler**, v. 71, n. 1, p. 3-17, 1989.
- HATHERLEY, O. **A guide to the new ruins of Great Britain**. London: Verso, 2010.
- HILLER, H. The urban transformation of a landmark event: the 1988 Calgary Winter Olympics. **Urban Affairs Quarterly**, v. 26, p. 118-137, 1990.
- HILLER, H. Mega-events, urban boosterism, and growth strategies: an analysis of the cape town 2004 Olympic Bid. **International Journal of Urban and Regional Research**, n. 24, p. 457-476, 2000.
- HINDS, A.; VLACHOU, E. Fortress Olympics: counting the cost of major event security. **Jane's Intelligence Review**, v. 19, n. 5, p. 20-26, 2007.
- JENNINGS, A. **The Lords of the Rings**: power, money and drugs in the modern Olympics. London: Simon & Schuster Ltd, 1992.



- JENNINGS, A. **The new Lords of the Rings**: olympic corruption and how to buy gold medals. London: Simon & Schuster Ltd, 1996.
- JENNINGS, A. **Foul!**: the secret world of FIFA: bribes, vote rigging and ticket scandals. London: Harper Collins, 2006.
- KLAUSER, F. Spatial Articulations of Surveillance at the FIFA World Cup 2006 in Germany. In: FRANKO, K. A.; GUNDHUS, H. O.; LOMELL, H. M. (Ed.). **Technologies of (In)security**: the surveillance of everyday life. London: Routledge, 2009. p. 61-80.
- LENSKYJ, H. **Best Olympics ever?** The social impacts of Sydney 2000. New York: State University of New York Press, 2002.
- MCCANN, E. Urban policy mobilities and global circuits of knowledge: toward a research agenda. **Annals of the Association of American Geographers**, v. 101, n. 1, p. 107-130, 2011.
- POYNTER, G. The 2012 Olympic Games and the reshaping of East London. In: IMRIE R.; LEES L.; RACO, M. **Regenerating London**: governance, sustainability and community in a global city. London: Routledge, 2009. p. 131-150.
- POYNTER, G.; MACRURY, I. **Olympic cities**: 2012 and the Remaking of London. Aldershot: Ashgate, 2009.
- PREUSS, H. **The economics of staging the Olympics**: a comparison of the Games 1972-2008. New York: Edward Elgar, 2004.
- REEVE, S. **One day in september**: the full story of the 1972 Munich Olympics massacre and the Israeli revenge operation 'Wrath of God'. New York: Arcade Publishing, 2001.
- RICHARDS, A.; FUSSEY, P.; SILKE, A. **Terrorism and the Olympics**. London: Routledge, 2010.
- ROCHE, M. Mega-events and Micro modernisation: on the sociology of the new urban tourism. **British Journal of Sociology**, v. 43, n. 4, p. 563-600, 1992.
- ROCHE, M. **Mega-events and modernity**: Olympics and expos in the growth of global culture. London: Routledge, 2000.
- SADLIER, D. Australia and terrorism. In: THOMPSON, A. **Terrorism and the 2000 Olympics**. Canberra: Australian Defence Studies Centre, 1996.
- SANAN, G. Olympic security operations 1972-94. In: THOMPSON, A. **Terrorism and the 2000 Olympics**. Canberra: Australian Defence Force Academy, 1996.
- SORKIN, M. Variations on a theme park. In: SORKIN, M. **Variations on a Theme Park**: the new American city and the end of public space. New York: Hill and Wang, 1992. p. 123-153.
- THOMPSON, A. **Terrorism and the 2000 Olympics**. Canberra: Australian Defence Studies Centre, 1996.
- THOMPSON, A. Security. In: CASHMAN, R.; HUGHES, A. **Staging the Olympics**: the events and its impact. Sydney: University of New South Wales Press, 1999. p. 106-120.
- TOOHEY, K.; VEAL, A. **The Olympic Games**: a social science perspective. Wallingford: Cabi, 2007.