

BIBLIOGRAPHY

ARCHIVAL SOURCES AND ABBREVIATIONS

ACS MINCULPOP GAB

Denotes sources from Rome's Archivio Centrale dello Stato (Ministero della Cultura Popolare, Gabinetto). The prefix is followed by a number that identifies the folder in which the item is located.

ACS SPD CO

Denotes sources from Rome's Archivio Centrale dello Stato (Segretaria Particolare del Duce, Carteggio Ordinario). The prefix is followed by two numbers that identify the folder and file in which the item is located.

BDC

Denotes sources from the Beinecke Rare Book & Manuscript Library's Digital Collections. The prefix is followed by the item's Call Number and Object ID.

BFTML GEN MSS 475

Denotes sources from F. T. Marinetti's *libroni*, digitised by the Beinecke Rare Book & Manuscript Library from slides taken from a microfilm of these now lost 'scrapbooks' compiled by the Futurist leader between 1905 and 1944. The prefix is followed by the Call Number(s) of the individual item(s).

BFTMP GEN MSS 130

Denotes sources from the Filippo Tommaso Marinetti Papers, stored at the Beinecke Rare Book & Manuscript Library. The prefix is followed by three additional figures that identify the S.[eries], B.[ox] and F.[older] in which the item is located.

Cra.

Denotes sources from the Fondo Tullio Crali, stored at the Archivio del'900, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto. The prefix is followed by two figures: the first

identifies the volume in which the item is located; the second, the number of the item itself.

For.

Denotes sources from the Fondo Corrado Forlin, stored at the Archivio del'900, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto. The prefix is followed by numbers identifying the folder and sub-folder in which the item is located; a final number denotes that of the item itself.

GRI

Denotes sources from the Getty Research Institute, Los Angeles. The prefix is followed by the number of the archive; three additional figures identify the S.[eries], B.[ox] and F.[older] (where applicable) in which the item is located.

BOOKS AND EXHIBITION CATALOGUES

A Loving Hunt: Italian Interbellum Art in the Iannaccone Collection (Milan: Skira, 2009)

A New Art: Speed, Danger, Defiance – Italian Futurism 1909-1944, exh. cat. (Espoo: EMMA, 2012)

Ad Amedeo Savoia Aosta. Omaggio di aeropoesie guerriere offerto dagli aeropoeti futuristi
(Rome: Edizioni Futuriste di 'Poesia', 1942)

Against Mussolini: Art and the Fall of a Dictator, exh. cat. (London: Estorick Foundation, 2010)

Agnese, Gino, *Marinetti. Una vita esplosiva* (Milan: Camunia, 1990)

Agnese, Gino, and others, *I futuristi e le Quadriennali* (Milan: Electa, 2008)

Alloway, Lawrence, *The Venice Biennale 1895-1968: From Salon to Goldfish Bowl* (Greenwich, CT: New York Graphic Society, 1968)

Apollonio, Umbro, ed., *Futurist Manifestos* (Boston: MFA, 2001)

Armellini, Guido, *Le immagini del fascismo nelle arti figurative* (Milan: Fabbri, 1980)

Art and Power: Europe Under the Dictators 1939-45, exh. cat. (London: Hayward Gallery, 1995)

Aschieri, Bruno, *L'aeropoema futurista dei legionari in Spagna* (Rome: Edizioni Futuriste di 'Poesia', 1941)

Bellanova, Piero, *Bombardata Napoli canta* (Rome: Edizioni Futuriste di 'Poesia', 1943)

— *Picchiata nell'amore* (Rome: Unione Editoriale d'Italia, 1940)

Belli, Gabriella, ed., *Depero Futurista: Rome-Paris-New York 1915-1932 and more*, exh. cat. (Milan: Skira, 1999)

Bello Minciocchi, Cecilia, *Spirale di dolcezza + Serpe di fascino. Scrittrici futuriste – antologia* (Naples: Bibliopolis, 2008)

Belloli, Carlo, *testi-poemi murali* (Milan: ERRE, 1944)

— *tipogrammi per marionette* (Milan: Mare Nostrum, 1943)

Benedetto, Enzo, *Racconti del tempo perduto* (Rome: Arte Viva, 1968)

Benedetto, Enzo, and others, *Futurismo oggi* (Rome: Arteviva, 1967)

Berghaus, Günter, *Italian Futurist Theatre 1909-1944* (Oxford: Clarendon Press, 1998)

— *Futurism and Politics: Between Anarchist Rebellion and Fascist Reaction, 1909-1944* (Providence and Oxford: Berghahn, 1996)

Bohm-Duchen, Monica, *Art and the Second World War* (Farnham: Lund Humphries, 2013)

Bohn, Willard, *Reading Visual Poetry* (Madison and Teaneck: Fairleigh Dickinson University Press, 2011)

— ed., *Italian Futurist Poetry* (Toronto: University of Toronto Press, 2005)

— *The Other Futurism: Futurist Activity in Venice, Padua, and Verona* (Toronto: University of Toronto Press, 2004)

— *Modern Visual Poetry* (Newark: University of Delaware Press; London: Associated University Presses, 2001)

Bonito Oliva, Achille, *La parola totale. Una tradizione futurista 1909-1986* (Modena: Fonte d'Abisso, 1986)

Bossaglia, Rossana, *Ritratto di un'idea. Arte e architettura nel fascismo*, exh. cat. (Milan: Mondadori; Bologna: Galleria d'Arte Cinquantasei, 2002)

Bottai, Giuseppe, *Diario 1935-1944*, ed. by Giordano Bruno Guerri (Milan: Rizzoli, 1982)

Brandon, Laura, *Art and War* (London and New York: I. B. Tauris, 2007)

Braun, Emily, ed., *Italian Art in the 20th Century: Painting and Sculpture 1900-1988*, exh. cat. (Munich: Prestel, 1989)

Buscaroli Fabbri, Beatrice, and Alessandro Ortenzi, eds, *Futurismo. I gruppi futuristi Boccioni e Savarè*, exh. cat. (Ferrara: Edisai, 1999)

Calvocoressi, Peter, Guy Wint and John Pritchard, *The Penguin History of the Second World War* (London: Penguin, 1999)

Cammarota, Domenico, *Futurismo. Bibliografia di 500 scrittori italiani* (Rovereto: Mart; Milan: Skira, 2006)

— *Filippo Tommaso Marinetti. Bibliografia* (Rovereto: Mart; Milan: Skira, 2002)

Caracciolo, Eugenio, *Il poema del tecnicismo del basso Sulcis* (Rome: Edizioni Futuriste di 'Poesia', 1941)

Caramel, Luciano, *Radice. Catalogo generale* (Milan: Electa, 2002)

Carrà, Carlo, *Guerrapittura. Futurismo politico. Dinamismo plastico. Disegni guerreschi. Parole in libertà* (Milan: Edizioni Futuriste di 'Poesia', 1915)

Caruso, Luciano, *Manifesti, proclami, interventi e documenti teorici del futurismo 1909-1944*, 4 vols (Florence: SPES-Salimbeni, 1980)

Cavadini, Luigi, *Carla Badiali. Catalogo generale* (Milan: Silvana, 2006)

Cesare Andreoni, *Artista, artigiano, protodesigner* (Bergamo: Bolis, 1992)

Cibin, Alberto, ed., *Corrado Forlin e il Gruppo futurista Savarè* (Trento: Scripta; Rovereto: Mart, 2012)

Cicogna, Adelmo, *Autarchia della lingua* (Rome: Edizione dell'Autore, 1940)

Cioli, Monica, *Il fascismo e la 'sua' arte. Dottrina e istituzioni tra futurismo e Novecento* (Florence: Leo S. Olschki; Rovereto: Mart, 2011)

Civello, Castrense, *Aria madre* (Rome: Edizioni Futuriste di 'Poesia', 1941)

Clark, Martin, *Modern Italy 1871-1995*, 2nd edn (Harlow: Longman, 1996)

Corneli, Franca Maria, *L'aeropoema futurista dell'Umbria* (Rome: Edizioni Futuriste di 'Poesia' della Galleria Nazionale d'Arte Futurista e Aeropittura di Guerra, 1943; repr. Terni: Alessandro Pellegrini, 2009)

Cortenova, Giorgio, and Cesare Biasini Selvaggi, eds, *Futurismi a Verona. Il gruppo futurista veronese U. Boccioni*, exh. cat. (Milan: Skira, 2002)

Cortenova, Giorgio, and Patrizia Nuzzo, eds, *Wladimiro Tulli. Lirismi alchemici*, exh. cat. (Venice: Marsilio, 2003)

Crali, Tullio, *Crali futurista*, exh. cat. (Trieste: Galleria Rettori Tribbio 2, 1998)

— *Futuristi in linea* (Rovereto: Mart, 1994)

— *Crali aeropittorefuturista* (Milan: All'Insegna del Pesce d'Oro, 1988)

— *Parole nello spazio* (Milan: Edizioni Futuriste, 1983)

— *Crali. 50 anni di aeropittura futurista*, exh. cat. (Udine: Girasole, 1979)

— *Crali futurista* (n. p.: n. pub., [1973])

Crispoliti, Enrico, ed., *Nuovi Archivi del Futurismo. Cataloghi di esposizioni* (Rome: De Luca, 2010)

— ed., *Futurismo 1909-1944. Arte, architettura, spettacolo, grafica, letteratura...*, exh. cat. (Milan: Mazzotta, 2001)

— ed., *Osvaldo Peruzzi attraverso e dopo il futurismo* (Livorno: Debatte Otello, 1998)

— *Storia e critica del futurismo*, 2nd edn (Rome and Bari: Laterza, 1987)

— *Attraverso l'architettura futurista*, exh. cat. (Modena: Fonte d'Abisso, 1984)

— ed., *Ricostruzione futurista dell'universo*, exh. cat. (Turin: Museo Civico, 1980)

Crispoliti, Enrico, and Franco Sborgi, eds, *Futurismo – I grandi temi 1909-1944*, exh. cat. (Milan: Mazzotta, 1998)

D'Ambrosio, Matteo, *Futurismo e altre avanguardie* (Naples: Liguori, 1999)

— *Futurismo a Napoli. Indagini e documenti* (Naples: Liguori, 1995)

Deakin, F. W., *The Brutal Friendship: Mussolini, Hitler and the Fall of Italian Fascism* (London: Phoenix, 2000)

De Concini, Ennio, *Aeropoesie futuriste di bombardamenti* (Rome: Edizioni Futuriste di 'Poesia', 1941)

De Felice, Renzo, *The Jews in Fascist Italy: A History* (New York: Enigma, 2001)

De Grada, Raffaele, *Il movimento di 'Corrente'* (Milan: Edizioni del Milione, 1952)

De Rosa, Stefano, ed., *Aeropittura 1930-1944. Settanta opere da collezioni private*, exh. cat. (Florence and Siena: Maschietto & Musolino, 1996)

Depero, Fortunato, *A passo romano. Lirismo fascista e guerriero programmatico e costruttivo* (Trento: 'Credere, Obbedire, Combattere', 1943)

— *Depero futurista* (Milan: Dinamo Azari, 1927; repr. Florence: SPES, 1987)

Di Bosso, Renato, and A. G. Ambrosi, *Eroi macchine ali contro nature morte* (Rome: Edizioni Futuriste di 'Poesia', 1942)

Doordan, Dennis P., *Building Modern Italy: Italian Architecture 1914-1936* (New York: Princeton Architectural Press, 1988)

Drudi Gambillo, Maria, and Teresa Fiori, eds, *Archivi del futurismo*, 2 vols (Rome: De Luca, 1958; 1962)

Duci, Mirella, ed., *Fondo Tullio Crali. Inventario* (Rovereto: Nicolodi; Mart, 2008)

Duranti, Massimo, ed., *Gerardo Dottori: The Futurist View* (Perugia: EFFE Fabrizio Fabbri, 2014)

— ed., *Alberto Burri: Form and Matter*, exh. cat. (Perugia: EFFE Fabrizio Fabbri, 2011)

— ed., *Dottori e l'Aeropittura. Aeropittori e aeroscultori futuristi*, exh. cat. (Florence and Siena: Maschietto & Musolino, 1996)

Enrico Prampolini. *Taccuini inediti 1942-1956*, exh. cat. (Bologna: Nuova Alfa, 1991)

E 42. *Utopia e scenario del regime*, exh. cat., 2 vols (Venice: Marsilio, 1987)

Falkenhausen, Susanne von, *Der Zweite Futurismus und die Kunstpolitik des Faschismus in Italien von 1922-1943* (Frankfurt: Haag + Herchen, 1979)

Farris, Giovanni, ed., *Teatro futurista savonese* (Savona: Sabatelli, 1984)

— ed., *Manifesti futuristi savonesi* (Savona: Sabatelli, 1981)

Fochessati, Matteo, ed., *In Astratto: Abstraction in Italy / Arte astratta in Italia 1930-1980*, exh. cat. (Milan: Silvana, 2012)

Fontán del Junco, Manuel, ed., *Futurist Depero 1913-1950*, exh. cat. (Madrid: Fundación Juan March, 2014)

Forma 1: *The First Postwar Abstract Movement in Italy*, exh. cat. (London: Italian Cultural Institute, 1995)

Ginesi, Armando, *Tulli: i valori della Resistenza come coscienza storica – Inediti sulla Resistenza – 1944-1984* (Macerata: Coopedit, [1984])

Gli anni del Premio Bergamo. *Arte in Italia intorno agli anni Trenta*, exh. cat. (Milan: Electa, 1993)

Godoli, Ezio, ed., *Il dizionario del futurismo*, 2 vols (Florence: Vallecchi; Rovereto: Mart, 2001)

Greene, Vivien, ed., *Italian Futurism 1909-1944: Reconstructing the Universe*, exh. cat. (New York: Guggenheim Museum, 2014)

Guerri, Giordano Bruno, *Filippo Tommaso Marinetti. Invenzioni, avventure e passioni di un rivoluzionario* (Milan: Mondadori, 2010)

— *Giuseppe Bottai. Un fascista critico* (Milan: Feltrinelli, 1976)

Hájek, Miroslava, and Luca Zaffarano, eds, *Bruno Munari: My Futurist Past*, exh. cat. (Milan: Silvana, 2012)

Hall, Charles, *Paul Nash: Aerial Creatures*, exh. cat. (London: Imperial War Museum, 1996)

Härmänmaa, Marja, *Un patriota che sfidò la decadenza. F. T. Marinetti e l'idea dell'uomo nuovo fascista, 1929-1944* (Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 2000)

Harrison, Charles, and Paul Wood, eds, *Art in Theory 1900-1990: An Anthology of Changing Ideas* (Oxford and Cambridge, MA: Blackwell, 1992)

Hulten, Pontus, ed., *Futurism & Futurisms* (London: Thames and Hudson, 1987)

Hulten, Pontus, and Germano Celant, eds, *Italian Art 1900-1945*, exh. cat. (Milan: Bompiani, 1989)

Humphreys, Richard, *Futurism* (London: Tate Gallery, 1999)

Ialongo, Ernest, *Filippo Tommaso Marinetti: The Artist and His Politics* (Madison: Fairleigh Dickinson University Press, 2015)

Lista, Giovanni, *Futurism* (Paris: Terrail, 2001)

— *Futurism & Photography* (London: Merrell, 2001)

— *Futurismo e fotografia* (Milan: Multhipla, 1979)

Lista, Giovanni, and Ada Masoero, eds, *Futurismo 1909-2009. Velocità + Arte + Azione*, exh. cat. (Milan: Skira, 2009)

Lucie-Smith, Edward, *Art of the 1930s: The Age of Anxiety* (London: Weidenfeld and Nicolson, 1985)

Mack Smith, Denis, *Modern Italy: A Political History* (New Haven and London: Yale University Press, 1997)

Mangoni, Luisa, ed., *'Primato' 1940-1943* (Bari: De Donato, 1977)

Mantura, Bruno, Patrizia Rosazza-Ferraris and Livia Velani, eds, *Futurism in Flight: 'Aeropittura' Paintings and Sculptures of Man's Conquest of Space (1913-1945)*, exh. cat. (Rome: De Luca, 1990)

Mariani, Cecilia, and Micaela Deiana, *Fortunato Depero. So I think, So I print – Litografie degli anni Quaranta*, exh. cat. (Sassari: Agave, 2014)

Marinetti, F. T., *Venezianella e Studentaccio* (Milan: Mondadori, 2013)

— *L'aeropoema di Cozzarini. Primo eroe dell'esercito repubblicano* (Milan: ERRE, [1944]; repr. Genoa: Associazione Culturale Italia, 2009)

— *Teoria e invenzione futurista*, ed. by Luciano De Maria (Milan: Mondadori, 2005)

- *Originalità russa di masse distanze radiocuari* (Rome: Volland, 1996)
- *L'aeropoema di Gesù* (Montepulciano: Editori del Grifo, 1991)
- *Let's Murder the Moonshine: Selected Writings*, ed. by R. W. Flint (Los Angeles: Sun & Moon Press, 1991)
- *The Futurist Cookbook* (London: Trefoil, 1989)
- *Collaudi futuristi*, ed. by Glauco Viazzi (Naples: Guida, 1977)
- *Canto eroi e macchine della guerra mussoliniana* (Milan: Mondadori, 1942)
- *L'esercito italiano. Poesia armata* (Rome: Cenacolo, 1942)
- *Il teatro futurista* (Naples: CLET, 1941)
- *Come si seducono le donne e si tradiscono gli uomini* (Milan: Sonzogno, 1920)
- Marinetti**, F. T., and Alberto Viviani, *Firenze biondazzurra sposerebbe futurista morigerato* (Palermo: Sellerio, 1992)
- Marinetti**, F. T., and Fedele Azari, *Primo dizionario aereo italiano* (Milan: Morreale, 1929)
- Marinetti**, F. T., and others, *Canzoniere futurista amoroso guerriero* (Savona: Brizio, 1943)
- Maritano**, Mario, *Futurismo in Sardegna. L'episodio sardo alla fine degli anni Trenta* (Oristano: S'Alvure, 1993)
- Markov**, Vladimir, *Russian Futurism: A History* (London: MacGibbon & Kee, 1969)
- Martin**, Marianne W., *Futurist Art and Theory 1909-1915* (Oxford: Clarendon Press, 1968)

Mezzetta, Enrica, and Paolo Sanzin, *Bruno Giordano Sanzin aeropoeta futurista triestino. La pubblicistica dal 1920 al 1944* (Rome: Aracne, 2011)

Miracco, Renato, *Italian Abstraction 1910-1960*, exh. cat. (Milan: Mazzotta, 2006)

— *Futurist Skies: Italian Aeropainting*, exh. cat. (Milan: Mazzotta, 2004)

Munari, Bruno, *Le macchine di Munari* (Turin: Einaudi, 1942)

Muratore, Giorgio, Daniela Carfagna and Mario Tieghi, eds, *Sabaudia, 1934. Il sogno di una città nuova e l'architettura razionalista / The Dream of a New Town and Rationalistic Architecture*, exh. cat. (Sabaudia: Comune di Sabaudia, [1998])

Nicoletti, Giovanna, ed., *La Collezione Caproni*, exh. cat. (Rovereto: Stella, 2007)

Papetti, Stefano, ed., *Monachesi e l'Europa*, exh. cat. (Milan: Federico Motta, 2006)

Passamani, Bruno, ed., *Di Bosso futurista* (Milan: All'Insegna del Pesce d'Oro, 1976)

Pattarozzi, Gaetano, *Inghilterra fogna di passatismo* (Rome: Unione Editoriale d'Italia, 1941)

— ed., *Carlinga di aeropoeti futuristi di guerra* (Rome: Mediterraneo Futurista [1941])

Perloff, Marjorie, *The Futurist Moment: Avant-Garde, Avant Guerre, and the Language of Rupture* (Chicago and London: University of Chicago Press, 1986; repr., with a new preface, 2003)

Pierre, José, *Futurism and Dadaism* (London: Heron, 1969)

Poggioli, Renato, *The Theory of the Avant-Garde* (Cambridge, MA, and London: Belknap, 1968)

Pontiggia, Elena, ed., *Il movimento di Corrente* (Milan: Abscondita, 2012)

Prampolini, Enrico, *Carteggio futurista*, ed. by Giovanni Lista (Rome: Carte Segrete, 1992)

Quartermaine, Luisa, *Mussolini's Last Republic: Propaganda and Politics in the Italian Social Republic (R. S. I.) 1943-45* (Exeter: Elm Bank 2000)

Rainey, Lawrence, Christine Poggi and Laura Wittman, eds, *Futurism: An Anthology* (New Haven and London: Yale University Press, 2009)

Rebeschini, Claudio, ed., *Crali aeropittore futurista*, exh. cat. (Milan: Electa, 1994)

Reitano, Antonino, *L'onore, la patria e la fede nell'ultimo Marinetti* (Carlentini: Angelo Parisi, 2006)

Rhodes, Anthony, *Propaganda – The Art of Persuasion: World War II* (London: Angus & Robertson, 1976)

Salaris, Claudia, *Riviste futuriste. Collezione Echaurren Salaris* (Pistoia: Gli Ori, 2012)

— *Futurismo. L'avanguardia delle avanguardie* (Florence: Giunti, 2009)

— *La Quadriennale. Storia della rassegna d'arte italiana dagli anni Trenta a oggi / History of the Exhibition of Italian Art from the Thirties to Today* (Venice: Marsilio, 2004)

— *Storia del futurismo. Libri giornali manifesti*, 2nd rev. edn (Rome: Riuniti, 1992)

— *Filippo Tommaso Marinetti* (Scandicci: La Nuova Italia, 1988)

Sante Monachesi, exh. cat. (Milan: Galleria dell'Istituto Europeo di Storia d'Arte, 1969)

Sanzin, Bruno G., *Bruno G. Sanzin aeropoeta futurista triestino. Tutte le poesie dal 1923 al 1942*, ed. by Enrica Mezzetta (Milan: EDUCatt, 2009)

Sartini Blum, Cinzia, *The Other Modernism: F. T. Marinetti's Futurist Fiction of Power* (Berkeley:

University of California Press, 1996)

Sauvage, Tristan, *Nuclear Art* (Stockholm: Eric Diefenbronner, 1962)

Scappini, Alessandra, ed., *Thayaht. Vita, scritti, carteggi* (Milan: Skira; Rovereto: Mart, 2005)

Scrivo, Luigi, *Mario Menin Camicia Nera Futurista e primo battaglista del mondo* (Rome: Edizioni Futuriste di 'Poesia', 1941)

Scudiero, Maurizio ed., *Di Bosso futurista*, exh. cat. (Modena: Fonte d'Abisso, 1988)

Scudiero, Maurizio, and Massimo Cirulli, eds, *Ali d'Italia. Manifesti e dipinti sul volo in Italia 1908-1943*, exh. cat. (New York: Publicity & Print, 2000)

Scudiero, Massimo, and others, *Renato Di Bosso aerofuturista* (Verona: Edizioni della Vita Nuova di Giovanni Perez, 2006)

Sedita, Giovanni, *Gli intellettuali di Mussolini. La cultura finanziata dal fascismo* (Florence: Le Lettere, 2010)

Serbo, Ubaldo, *Ubaldo Serbo aeropoeta futurista*, ed. by Roberto Floreani (Pasian di Prato: Campanotto, 2007)

Solt, Mary Ellen, ed., *Concrete Poetry: A World View* (Bloomington and London: Indiana University Press, 1968)

Stone, Marla Susan, *The Patron State: Culture & Politics in Fascist Italy* (Princeton: Princeton University Press, 1998)

Tanchis, Aldo, *Bruno Munari: From Futurism to Post-industrial Design* (London: Lund Humphries, 1987)

Tato, *TATO raccontATO da TATO. 20 anni di futurismo* (Milan: Oberdan Zucchi, 1941)

Terragni, Attilio, Daniel Libeskind and Paolo Rosselli, *The Terragni Atlas: Built Architectures* (Milan: Skira, 2004)

The Spanish Civil War: Dreams + Nightmares, exh. cat. (London: Imperial War Museum, 2001)

Tisdall, Caroline, and Angelo Bozzolla, *Futurism* (London: Thames and Hudson, 1977)

Tolson, Roger, *Art from the Second World War* (London: Imperial War Museum, 2007)

Tomasella, Giuliana, *Biennali di guerra. Arte e propaganda negli anni del conflitto (1939-1944)* (Padua: Il Poligrafo, 2001)

Toni, Anna Caterina, *Futuristi nelle Marche* (Rome: De Luca, 1982)

Tullio Crali, *Donazioni e acquisizioni al Mart* (Milan: Silvana, 2010)

Venè, Gian Franco, *Mille lire al mese. La vita quotidiana della famiglia nell'Italia fascista* (Milan: Mondadori, 1988)

Ventura, Salvatore, ed., *Tato. Sessanta opere del Maestro dell'Aeropittura*, exh. cat. (Rome: Palombi, 2015)

— ed., *Tato futurista. Cinquanta aeropitture in mostra nel centenario della SIAI Marchetti*, exh. cat. (Rome: Palombi, 2015)

Verdone, Mario, *Che cosa è il Futurismo* (Rome: Ubaldini, 1970)

Verossì aeropittore futurista, exh. cat. (Turin: Galleria d'Arte Narciso, 1992)

Verossì aeropittore futurista, exh. cat. (Verona: Galleria dello Scudo, 1992)

Viola, Gianni Eugenio, *Filippo Tommaso Marinetti: lo spettacolo dell'arte* (Palermo: L'Epos, 2004)

Viviani, Alberto, *Il poeta Marinetti e il futurismo* (Turin: G. B. Paravia, 1940)

XVII^a Esposizione Biennale Internazionale d'Arte – 1930. *Catalogo*, exh. cat., 1st edn (Venice: Carlo Ferrari, 1930)

XIX^a Esposizione Biennale Internazionale d'Arte – 1934. *Catalogo*, exh. cat., 1st edn (Venice: Carlo Ferrari, 1934)

XX^a Esposizione Biennale Internazionale d'Arte – 1936-XIV. *Catalogo*, exh. cat., 2nd edn (Venice: Carlo Ferrari, 1936)

XXI^a Esposizione Biennale Internazionale d'Arte – 1938-XVI. *Catalogo*, exh. cat., 2nd edn (Venice: Carlo Ferrari, 1938)

XXII^a Esposizione Biennale Internazionale d'Arte – 1940-XVIII. *Catalogo*, exh. cat., 2nd edn (Venice: Carlo Ferrari, 1940)

XXIII^a Esposizione Biennale Internazionale d'Arte – 1942-XX. *Catalogo*, exh. cat., 2nd edn (Venice: Carlo Ferrari, 1942)

ARTICLES

Adams, Christopher, 'Historiographical Perspectives on 1940s Futurism', *Journal of Modern Italian Studies*, vol. 18, no. 4, September 2013, pp. 491-44

Baldoli, Claudia, 'I bombardamenti sull'Italia nella Seconda Guerra Mondiale. Strategia anglo-americana e propaganda rivolta alla popolazione civile', *DEP – Deportate, esuli, profughe*, nos 13-14, 2010, pp. 34-49, http://www.unive.it/media/allegato/dep/n13-14-2010/Ricerche/casi/2_Baldoli.pdf [accessed 13 March 2013]

Bohn, Willard, 'The Poetics of Flight: Futurist "Aeropoesia"', *Modern Language Notes*, vol. 121, no. 1, January 2006, pp. 207-24

Bria, Ginevra, 'Marinetti e il futuro del futurismo', in Gino Di Maggio, Daniele Lombardi and Achille Bonito Oliva, eds, *Ritratto di Marinetti* (Milan: Mudima, 2009), pp. 265-77

Crali, Tullio, and F. T. Marinetti, 'Parole musicali – Alfabeto in libertà. Manifesto futurista' (Venice: Movimento Futurista Italiano, 1944)

— 'Illusionismo plastico di guerra e perfezionamento della terra – Manifesto futurista' (Rome: Direzione del Movimento Futurista, [1943])

Crispolti, Enrico, 'Svolgimenti del futurismo', in *Gli anni Trenta. Arte e cultura in Italia*, exh. cat., 2nd rev. edn (Milan: Mazzotta, 1983), pp. 175-84

D'Ambrosio, Matteo, 'La guerra nella letteratura futurista', in Walter Pedullà, ed., *Il futurismo nelle avanguardie. Atti del Convegno Internazionale di Milano* (Rome: Ponte Sisto, 2010), pp. 189-204

Debenedetti, Giacomo, 'Il Poema africano di Marinetti', in Giacomo Debenedetti, *Saggi critici. Seconda serie* (Milan: Il Saggiatore, 1971), pp. 225-33

Di Raddo, Elena, '"Una centrale elettrica di imperiosa spiritualità": Marinetti, Ciliberti, Sartoris e gli astratti comaschi', *Arte Lombarda*, June 2011, pp. 109-22

Härmänmaa, Marja, 'The Dark Side of Futurism: Marinetti and Technological War', in Elza Adamowicz and Simona Storchi, eds, *Back to the Futurists: The Avant-Garde and its Legacy* (Manchester and New York: Manchester University Press, 2013), pp. 255-71

— 'Beyond Anarchism: Marinetti's Futurist (anti-)Utopia of Individualism and "Artocracy"', *The European Legacy*, vol. 14, no. 7, December 2009, pp. 857-71

Hensher, Philip, 'When Taste Took a Dive', *The Mail on Sunday*, 9 January 2005, p. 82

Jones, Jonathan, 'Birds of Prey', *Arts* (supplement to *The Guardian*), 5 January 2005, pp. 12-13

Landis, Linda, 'Futurists at War', in Anne Coffin Hanson, ed., *The Futurist Imagination: Word + Image in Italian Futurist Painting, Drawing, Collage, and Free-word Poetry*, exh. cat. (New Haven: Yale University Art Gallery, 1983), pp. 60-75

Marinetti, F. T., 'Estetica futurista della guerra', *Stile Futurista*, vol. 2, nos 13-14, November 1935 p. 9

Masnata, Pino, 'Parole in libertà e distruzione della punteggiatura', *Stile Futurista*, vol. 2, nos 11-12, September 1935, pp. 38-39

McCaffery, Steve, 'Politics, Context and The Constellation: A Case Study of Eugen Gomringer's "Silencio"', *European Journal of English Studies*, vol. 17, no. 1, 2013, pp. 10-22

Pizzone, Vittore, 'Il dibattito sull'arte degenerata nella cultura italiana degli anni Trenta', in Giovanna De Lorenzi, ed., *Arte e critica in Italia nella prima metà del Novecento* (Rome: Gangemi, 2010), pp. 61-74

Re, Lucia, 'Futurism and the Feminine: New Perspectives', *The European Legacy*, vol. 14, no. 7, December 2009, pp. 877-80

Schnapp, Jeffrey T., 'Bruno Munari's Bombs', in Jordana Mendelson, ed., *Magazines, Modernity and War* (Madrid: Museo Centro de Arte Reina Sofia, 2008), pp. 141-59